

Glossaire de couture

Aiguille, biais, cran, surpiqûre... la couture a son propre langage ! Ce glossaire couture réunit toutes les définitions essentielles pour comprendre et utiliser le vocabulaire technique, que vous soyez débutante ou couturière confirmée.

1. Outils et matériel

Aiguille Outil fin et pointu utilisé pour coudre à la main ou à la machine, muni d'un chas (petit trou) permettant de passer le fil.

Bobine Rouleau sur lequel le fil est enroulé, utilisé pour l'alimentation en fil du dessus, à la main comme à la machine.

Canette Petite bobine logée dans le compartiment inférieur de la machine à coudre, qui fournit le fil de dessous et forme le point avec le fil du dessus.

Dé à coudre Petit étui rigide (métal, cuir ou plastique) porté au doigt pour pousser l'aiguille sans se piquer lors de la couture à la main.

Épingle Outil de mercerie servant à tenir en place le patron sur le tissu avant la découpe, ainsi qu'à maintenir les pièces de tissu ensemble avant qu'elles soient cousues.

Craie de couturière (ou craie tailleur) (ajout) Craie plate qui s'efface facilement, utilisée pour tracer des repères ou des lignes de coupe directement sur le tissu.

Mètre ruban Ruban souple gradué utilisé pour prendre les mensurations ou mesurer des longueurs de tissu.

Pattemouille Linge humide interposé entre le fer à repasser et le tissu, facilitant le repassage des tissus délicats sans les brûler ni les lustrer.



2. Tissu et matières

Biais Bande de tissu coupée en diagonale (à 45° par rapport au droit fil), plus souple et élastique, utilisée pour les finitions ou les pièces nécessitant de l'aisance.

Droit fil Direction du tissu parallèle aux lisières, correspondant au sens des fils de chaîne ; son respect lors de la coupe évite que le vêtement ne se déforme.

Effiloche (s') Se dit des fils situés sur les bords coupés d'un tissu qui se détachent et se séparent progressivement de l'étoffe.

Endroit Côté visible du tissu, généralement le plus soigné visuellement, destiné à être porté à l'extérieur.

Envers Côté non visible du tissu, opposé à l'endroit, généralement tourné vers l'intérieur du vêtement.

Entoilage Matériau (thermocollant ou à coudre) appliqué sur l'envers d'une pièce pour lui donner de la tenue, de la rigidité ou du maintien (cols, poignets, ceintures...).

Laize (ou lé) Largeur totale du tissu tel qu'il se présente sur le rouleau.

Lisière Bordure longitudinale du tissu, tissée plus serrée, qui ne s'effiloche pas et délimite la laize.

Tissu thermocollant Tissu synthétique enduit d'une colle qui, activée par la chaleur du fer à repasser, se fixe durablement sur une autre pièce de tissu pour lui donner épaisseur et tenue.

Molleton Tissu épais et moelleux, souvent utilisé en entoilage ou en doublure pour apporter du volume et de l'isolation.



3. Patronage et mesures

Cran Petite entaille pratiquée sur le bord du tissu pour indiquer des repères d'assemblage (milieu, emmanchure, etc.).

Ligne de couture Ligne tracée sur le patron qui indique le tracé exact que doit suivre la piqûre à la machine.

Marges de couture (ou valeur de couture) Distance entre la ligne de couture et le bord du tissu. Dans les patrons du commerce et le prêt-à-porter, elle est généralement de 1,5 cm ; en haute couture, elle varie de 2,5 à 3 cm.

Mensurations Ensemble des mesures du corps prises à des endroits précis (tour de poitrine, taille, hanches, etc.), utilisées pour adapter ou choisir un patron.

Patron Modèle en papier (ou en carton) reproduisant les différentes pièces d'un vêtement, servant de gabarit pour la découpe du tissu.

Empiècement Pièce de tissu rapportée, souvent décorative ou structurelle, insérée dans la construction d'un vêtement (empiècement d'épaule, de dos, etc.).



4. Techniques d'assemblage et points

Assembler Réunir plusieurs pièces d'un vêtement entre elles, par piqûre, thermocollage, boutonnage ou tout autre procédé.

Bâti Point provisoire, réalisé à la main, à grands points, pour maintenir les pièces de tissu ensemble en vue d'un essayage, avant la piqûre définitive à la machine.

Faufiler Coudre à la main de longs points provisoires (synonyme de « bâtir ») pour maintenir les pièces avant la couture définitive.

Fronces Petites ondulations régulières obtenues en resserrant un tissu à l'aide de points de couture tirés, pour créer du volume ou de l'ampleur.

Monter Assembler l'ensemble des pièces constitutives d'un vêtement, selon une succession d'opérations définies, pour obtenir le vêtement fini.

Point d'arrêt Quelques points effectués en marche arrière au début et à la fin d'une couture, pour la consolider et empêcher le fil de se défaire.

Point droit Point de base de la machine à coudre, formé d'une ligne droite continue, utilisé pour la majorité des coutures d'assemblage.

Point zigzag Point en dents de scie obtenu en augmentant le réglage de largeur de la machine, utilisé notamment pour empêcher les bords du tissu de s'effiloche.

Rabattre Après une première piqûre d'assemblage, replier une épaisseur de tissu sur l'autre et la maintenir par une seconde piqûre, pour une finition nette et solide.

Résorber Réduire l'excès d'ampleur d'une pièce de tissu, au fer à repasser ou à l'aide d'un fil de fronces.

Surfiler Réaliser une couture (à la main, à la machine ou au surjet) sur le bord d'un tissu pour empêcher son effilochage.

Surjeter Surfiler à l'aide d'une surjeteuse, machine qui coupe et finit simultanément le bord du tissu par un enchaînement de fils.

Surpiqûre Couture décorative réalisée sur l'endroit du tissu, qui peut aussi renforcer une couture ou empêcher l'étirement d'une couture courbe.



5. Finitions et éléments du vêtement

Boutonnière Fente renforcée pratiquée dans le tissu, dimensionnée pour laisser passer un bouton.

Ourlet Bord de tissu replié puis cousu, en bout d'une pièce de vêtement (bas de jambe, de manche, de jupe...), constituant une finition.

Renfort Pièce de forme et de matière variables, cousue, collée ou thermocollée, placée aux endroits soumis à une forte usure (coudes, genoux) pour éviter la déformation du vêtement.

Passepoil Bande de tissu ou de biais insérée dans une couture pour souligner un bord ou une poche d'un fin liseré, souvent contrastant.



Chas, laize, valeur de couture... derrière chaque terme se cache un petit geste, une astuce, une technique. Notre glossaire vous ouvre les portes du vocabulaire couture, indispensable pour progresser à l'aiguille comme à la machine.