

Modélisme — « Les vêtements féminins sur-mesure »

Module : Le buste de base

Présentation du cours

Ce module enseigne la construction du **patron de base du buste**, la fondation de tout vêtement féminin sur-mesure. C'est la pièce maîtresse à partir de laquelle toutes les futures créations (robes, hauts, vestes...) seront développées, puisqu'un patron de base est réalisé exclusivement aux mesures d'une personne et sert de référence pour chaque nouvelle commande.

À l'issue de ce cours, l'élève sait tracer, ajuster et finaliser un patron de buste professionnel, prêt à être décliné en modèles.

Ce que les élèves vont apprendre

1. Prise de mesures

Apprendre à relever avec précision les mesures corporelles nécessaires à la construction du patron (tour de poitrine, tour de taille, longueurs dos/devant, hauteur et écart de poitrine, longueur d'épaule, etc.).

2. Construction du cadre de base

- Tracé du cadre du **dos** (lignes verticales et horizontales de référence)
- Tracé du cadre du **devant**
- Mise en place des lignes intermédiaires (emmanchure, carrure)

3. Construction de l'encolure

Calcul et tracé de la profondeur et de la largeur d'encolure, dos et devant, avec la technique de la bissectrice pour un arrondi harmonieux.

4. Placement de la poitrine

Détermination du point de poitrine et tracé de l'écart poitrine — une étape clé pour l'ajustement du buste.

5. Pentes d'épaules

Techniques de calcul des pentes d'épaule dos et devant (mesure réelle ou méthode standard à l'aide d'un rapporteur), puis réglage fin.

6. Carrure et emmanchures

Calcul de la largeur de carrure et tracé des courbes d'emmanchure au pistolet, pour un tombé naturel au niveau du bras.

7. La pince poitrine

Technique complète du **pivot de pince** au papier calque : transformation, transfert et redessin de l'emmanchure — une compétence technique centrale en modélisme.

8. Les pinces de cintrage

Calcul de la valeur totale des pinces à partir de la différence poitrine/taille, puis répartition sur le dos (3 pinces) et le devant (2 pinces), incluant la pince d'épaule facultative selon la morphologie.

9. L'aisance et l'élargissement

Compréhension du rôle de l'aisance (marge de confort et de mouvement), application selon le style du modèle et le tissu choisi, à l'aide d'un tableau indicatif de valeurs.

10. Réalisation de la toile (prototype)

- Report du patron sur toile avec marges de couture
- Piquage des pinces et montage du buste
- **Essayage** sur la personne et prise des retouches (profondeur des pinces, aplomb, équilibre du ceinture, hauteur du buste...)

11. Finalisation du patron

Correction du patron après essayage, contrôle des pinces, report sur papier cartonné, perçage des crans, et étiquetage professionnel (nom des pièces, référence, date).

Compétences acquises en fin de module

✓ Lire et interpréter un tableau de mesures ✓ Construire un patron de buste entièrement à la main ✓ Maîtriser les techniques de pivot de pince ✓ Réaliser et ajuster une toile sur mannequin ou sur personne ✓ Corriger et finaliser un patron professionnel réutilisable

Matériel nécessaire

Papier patron, règle graduée, équerre, pistolet de couturière, compas, rapporteur, papier calque, roulette de couturière, toile, machine à coudre (ou aiguille pour un bâti main).

Ce module constitue la base indispensable avant d'aborder la transformation de patrons et la création de modèles personnalisés.